**第二单元达标测试卷**

**一、基础达标。(39分)**

1．加点字注音全对的一项是( )(3分)

A．橙黄( chéng) 犹如(yóu) 水洼(wā)

B．红印(yìnɡ) 棕红色(zōng) 喇叭( lǎ)

C．一曲( qǔ) 钥匙(yào) 缤纷(bīng )

2．根据多音字的拼音组词。(3分)

扇：shàn ( ) shān( )

铺：pū ( ) pù ( )

挑：tiǎo ( ) tiāo ( )

3．形近字组词。(5分)

 4．写同音字。(3分)

xiān 花( )子 ( )后 ( )美

yán ( )色 食( ) 语( )

5．正确书写词语。(5分)

jūn zǐ mén piào gōu zhù fēng shōu

   

zèng sòng pū mǎn pái liè guī zé

   

chí dào liàng jīng jīng

 

6．选择合适的量词填空。(4分)

【朵 把 盒 枚 首 盏 阵 排】

一( )颜料 一( )歌谣 一( )大雁 一( )油灯

一( )钥匙 一( )邮票 一( )秋雨 一( )红花

7．把词语补充完整，并选其中的两个各说一句话。(6分)

( )( )累累 天( )云( ) 秋风( )( )

( )( )知秋 ( )( )飘香 ( )( )尽染

五( )( )登 春( )秋( )

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．写出形容下列季节的词语。(3分)

例：秋：凉爽 秋高气爽

春：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

夏：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

冬：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．在括号里填上合适的词语。(3分)

( )的菊花 ( )的气味 ( )的小喇叭

( )的小雨靴 ( )的地毯 ( )的天空

10．句子练习。(4分)

(1)改为“把”字句：小朋友的脚，常被那香味勾住。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)照样子改变词序，意思不变。

例：小船在大海上勇敢地航行。 大海上，小船在勇敢地航行。

两只棕红色的小鸟在秋天金黄的叶丛间愉快地蹦跳着。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)按要求扩句：菊花点头。(什么样的菊花、怎样点头)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)我穿着一件新运动衣，一顶花帽子。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、教材回顾。(1～5题每空0.5分，6题4分，共17分)**

1．《山行》的作者是唐代的\_\_\_\_\_\_\_\_，这首诗描写的是\_\_\_\_\_\_季的景色，从“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句诗中可以看出来。诗人笔下除了写枫林外，还写了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、人家，这几样构成了一幅秋色图，给人以清新明快的感觉。

2.《赠刘景文》是\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的作品，诗中从\_\_\_\_\_\_写到\_\_\_\_\_\_，从\_\_\_\_\_\_写到\_\_\_\_\_\_\_\_，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一句呈现出一派熙熙融融的景象。

3．《夜书所见》的作者是\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，其中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句诗写了小孩在逗引蟋蟀的场景。

4．《铺满金色巴掌的水泥道》是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_写的一篇散文，“金色巴掌”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，从“水泥道像铺上了一块彩色的地毯。这是一块印着落叶图案的、闪闪发光的地毯，从脚下一直铺到很远很远的地方，一直到路的尽头”这个\_\_\_\_\_\_\_\_句可以看出门前的水泥道\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5．《秋天的雨》一文以\_\_\_\_\_\_\_\_为线索，将秋天的众多景物巧妙地串起来，描绘出了一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的秋天，表达了作者对秋天的\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

6．“铺满金色巴掌的水泥道”，多美的发现。你还发现了哪些美丽的景色？用几句话写下来，注意用上描写秋天的词语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、阅读拓展。(24分)**

(一)课内阅读(10分)

秋天的雨，有一盒( )的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像( )小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的( )。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。橙红色是给果树的，橘子、柿子( )，争着要人们去摘呢！菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……( )菊花在秋雨里频频点头。

1．根据课文内容填空。(2分)

2．“田野像金色的海洋。”这是一个\_\_\_\_\_\_\_\_句，把\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

3．用“\_\_\_\_”画出选文中的一个拟人句。(1分)

4．选文中，第一句总写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后几句分别写了色彩不同的\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

 (二)课外阅读(14分)

你悄悄地走来，默默无声。你向人们展示出一幅美丽的秋景，你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄地走来，走进花园。霎时万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的把美丽的长裙系在腰上，光彩夺目，美不胜收。

你悄悄地走来，走进田间。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好像翻滚着的千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人可忙了，到处笑语欢歌，机器轰鸣。

你悄悄地走来，走进果园。看，树上硕果累累。有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨，珍珠似的葡萄……红扑扑、黄澄澄、紫盈盈……好可爱啊！大大小小，五光十色，数不胜数。孩子们在园中嬉戏，他们爬上树去，摘一颗果子，咬一口，甜丝丝、脆生生、酸溜溜……

你悄悄地走来，走上山坡，带去了一件黄衣裳，一件红衣裳。瞧这边的山上，黄花遍地与稻田相接，像镀上了一层金色；瞧那边的山上，霜叶如醉，遮盖了半个天际，红得像火焰在燃烧。这一黄一红，时分时合，给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊，秋！我赞美你啊，秋！你是美丽的季节，也是收获的季节。

5．用一个字为短文拟个题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1分)

6．短文写了\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_四幅秋景图。(2分)

7．用“ ”画出相照应的句子。短文的结构是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

8．文中的“你”指\_\_\_\_\_\_\_\_，这样称呼的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

9．仔细读第四自然段，回答问题。

①用“ ”画出比喻句，这个句子把\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_分别比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

②描写颜色的词语有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；描写味道的词语有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

10.文章表达了作者对秋天的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。(2分)

**四、习作展示。(20分)**

把自己一天中的所言所行、所见所闻所感，选择最有意义的按照日记的格式写下来就是写日记。请选择自己记忆较深的一天写一篇日记，注意日记的格式。

参考答案：

第二单元达标测试卷

一、1.A

2．示例：扇子 扇风 铺路 床铺 挑明 挑水

3.示例：

4．仙 先 鲜 颜 盐 言

5．君子 门票 勾住 丰收 赠送 铺满 排列 规则 迟到 亮晶晶

6．盒 首 排 盏 把 枚 阵 朵

7．果 实 高 淡 习 习 一 叶 金 桂

层 林 谷 丰 华 实

示例：送走了五谷丰登的秋天，雪花飞舞的冬天终于来临了。

秋天，往山野眺望，一片金黄，层林尽染。

8．示例：温暖 春光明媚

炎热 骄阳似火

寒冷 冰天雪地

9．美丽 香甜 金色 红色 彩色 晴朗

10．(1)那香味常把小朋友的脚勾住。

(2)秋天金黄的叶丛间，两只棕红色的小鸟在愉快地蹦跳着。

(3)示例：金黄色的菊花高兴地点头。

(4)我穿着一件新运动衣，戴着一顶花帽子。

二、1.杜牧 秋 停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花 寒山 石径 白云

2．宋 苏轼 花 枝 枝叶 果实 最是橙黄橘绿时

3．宋 叶绍翁 知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明

4．张秋生 梧桐树的落叶 比喻 很美

5．秋雨 美丽 丰收 欢乐 喜爱 赞美

6．示例：草坪片片染黄，草木像一队坚兵披着铠甲， 在风雨中挺立。树木穿上了五彩缤纷的花衣，红、黄、绿、紫……犹如一位位美丽的少女站立在秋风中，美不胜收。落叶翩翩起舞，像蝴蝶一般，美丽极了。

三、(一)1.五彩缤纷 一把把 炎热 你挤我碰 美丽的

2．比喻 田野 金色的海洋 丰收在望

3．橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

4．秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料 银杏树

枫树 田野 果树 菊花

(二)5.秋 6.花园 田间 果园 山坡

7．你向人们展示出一幅美丽的秋景，你给人们带来了一派丰收的景象。 你是美丽的季节，也是收获的季节。

总—分—总

8．秋天 能够更好地抒发自己的情感，如同与人对话一样，显得更加亲切

9．①有小灯笼似的柿子，玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨，珍珠似的葡萄……

柿子、山楂、鸭梨、葡萄 小灯笼、玛瑙、葫芦、珍珠

②红扑扑、黄澄澄、紫盈盈 甜丝丝、脆生生、酸溜溜

10．喜爱与赞美

四、思路点拨：首先要选择有意义的事情来写，写的时候可以按照事情发生的顺序去写作，把事情写清楚即可，如果能用上一些生动的语句就更好了；其次，要注意日记的格式：上面一行写清楚几月几号、星期几、天气情况，后面再写日记的正文。

例文略。